

# PERSBERICHT

Sint-Michielsgestel, 8 juni 2010



## ELDERS | Idylle en frictie in het landschap

### Billboardroute met verrassende visies op het landschap

**Vanaf vrijdag 18 juni t/m 5 september is in de hele gemeente Sint-Michielsgestel de bijzondere kunstroute ELDERS te zien. Op 23 locaties langs doorgaande wegen staan grote billboards opgesteld van 19 nationaal en internationaal bekende fotografen. Zij tonen landschappen – vaak van over de grens, van elders – waarin *idylle* en *frictie* centraal staan. ELDERS nodigt de voorbijganger uit om met andere ogen te kijken naar de wisselwerking tussen het plaatselijke landschap en het fotografische landschap van elders. ELDERS wordt georganiseerd door kunstenaarsinitiatief Stichting Dommel in Beeld. Meer informatie en diverse fiets- en autoroutes zijn te vinden op: [www.elderslandschap.nl](http://www.elderslandschap.nl).**

#### Brabants landschap uitgangspunt

Uitgangspunt voor de ELDERS billboardroute vormt het lokale Brabantse landschap. Een 'gemaakt' landschap dat constant in verandering is en dat zich kenmerkt door heel verschillende elementen: weidegrond, akkers, verkeer en bebouwing, geconstrueerd landschap en min of meer natuurlijke, onbedorven stukken natuur. Hier grenst pittoreske idylle aan gebieden waaruit de natuur deels is verdwenen. Het ideale ongerepte landschap bestaat niet meer, alles is gevormd door mensenhanden.

De billboards tonen landschappen die onze droom van het onaangeroerde landschap verbeelden, deze droom becommentariëren of verstoren door in te zoomen op gevolgen van menselijke interventie.

Het 'gemaakte' landschap wordt zichtbaar in de bewerkte foto's van **Ruud van Empel** of **Michael Reisch** (D). Schijnbaar paradijselijke landschappen die tegelijkertijd beklemmend werken. De idylle in de fotocollages van **John Gotto** (UK), de diorama's van **Sonja Braas** (D) of de weidse panorama's van **Thomas Wrede** (D) is namaak. Het gefotografeerde landschap is onecht en geconstrueerd, net als het 'echte' landschap om ons heen. Toch wordt de mythe van het ongerepte, grootse landschap in stand gehouden, bijvoorbeeld in glossy reisbrochures die ons naar zogenaamd ongerepte toeristisch oorden willen lokken. Altijd op zoek naar de idylle, hoewel dit impliciet betekent dat het landschap verstoord wordt zodra we het betreden. De foto's van de jonge fotografe **Stella Faber** laten deze onaangeroerde oerbossen zien, nog te vinden in Zuid-Amerika en Afrika. Documentaire fotografen **Peter van Beek**, **Reinout van den Bergh/Huib Fens**, **Roderik Henderson** en **Martin Roemers** tonen onomwonden wat menselijk ingrijpen voor het landschap kan betekenen. Het landschap is gedwongen overblijfselen van industriële ontwikkeling, kernproeven en koude oorlog in zich op te nemen. Zie voor overige deelnemende fotografen: [www.elderslandschap.nl](http://www.elderslandschap.nl).

#### Participatieprojecten ELDERS

Behalve een billboardroute presenteert ELDERS ook een aantal participatieprojecten. Zes kunstenaars werkten samen met verschillende (groepen) inwoners van Sint-Michielsgestel. Dit resulteerde in diverse installaties en films waarin *heimwee*, *asiel*, *souvenirs*, *vakantie*, *herinnering*, *onthemding* en *geboortegrond* een rol spelen. Begrippen die te maken hebben met reizen, ervaren van en verblijven in een ander landschap. Deze boeiende werken zijn te zien op verschillende locaties in Sint-Michielsgestel.

#### Meer informatie

Uitgebreide info over fotografen, participatieprojecten, activiteiten, fiets- en autoroutes: [www.elderslandschap.nl](http://www.elderslandschap.nl). Half juni wordt bij 12.000 adressen in Sint-Michielsgestel (bij 's-Hertogenbosch) een informatief huis-aan-huis ELDERS magazine bezorgd.

**ELDERS wordt financieel mogelijk gemaakt door:** Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling, Provincie Noord-Brabant, Gemeente Sint-Michielsgestel, Schatten van Brabant, Stichting Kunstbalie, SNS REAAL Fonds en Stichting DOEN.

---

**Noot voor redactie:** voor meer informatie of beeldmateriaal neem contact op met Yvette Hurkens, [yvette.hurkens@kpnmail.nl](mailto:yvette.hurkens@kpnmail.nl) of bel naar 073-6128654 / 06-28331456.

Bijgesloten vind je de foto's van John Goto en Nick Hannes. **Bij publicatie s.v.p. creditline, incl. courtesy vermelden.**

© John Goto, *Dreamers* (uit de serie High Summer), 2000/02, courtesy Dominique Fiat Galerie Paris, Galerie f5.6 München, Gallery On, Seoul

LET OP: 1e galerie vermelding noodzakelijk, andere 2 kunnen bij ruimtegebrek vervallen.

© Nick Hannes, *Aralmeer, Kazakhstan* (uit de serie Red Jouney) 2007

ELDERS wordt mede mogelijk gemaakt door:

